



## **META STUDIOS**

**STUDIOS D'ENREGISTREMENT, DE REPETITIONS ET DE FORMATION**

### **Un lieu de création et de production musicale ...**

En solo ou en groupe, vous avez évolué ces dernières années et avez envie de poser vos compositions sur un support audio dans des conditions optimales ?

Les studios d'enregistrement de l'association MET'ASSOS sont devenus l'endroit idéal pour vous lancer à fond dans la production musicale.

De la simple maquette auto-produite, jusqu'à l'album studio finalisé et prêt à être pressé par votre label, tout est possible dans ces studios récents et confortables, dont la notoriété par la qualité n'a fait que croître ces dernières années.

Deux cabines de prises de son avec isolation acoustique (30 et 35 m<sup>2</sup>), reliées visuellement, forment avec la régie de mixage un ensemble cohérent, performant et au service de votre musique.

Coté technique : l'enregistrement s'effectue sur station Apple MacPro, de 1 à 28 sources simultanées avec 4 réseaux casques séparés. Les musiciens peuvent ainsi, s'ils le souhaitent, enregistrer tous en même temps en condition live, ou bien chacun leur tour afin de ne garder que le meilleur de la prestation.

Nous nous adaptons tant à vos envies qu'à vos possibilités... mais surtout à vos envies !

Coté oreille : un ingénieur du son ouvert d'esprit, professionnel et expérimenté vous guidera à chaque étape de votre création pour aboutir au résultat que vous escomptez, sans limite de style ou de niveau, et avec un rapport qualité-prix imbattable par les studios « classiques » de la région parisienne.

**Responsable Enregistrements : Julien GOUTTE-BROZE**

**Réservation / devis** : 01 30 43 73 58 ou [studio@metassos.fr](mailto:studio@metassos.fr)

# MET' ASSOS

MILITANT ASSOCIATIF

## MATERIEL ENREGISTREMENT

### La Régie d'enregistrement :

Station Apple MacPro Octo Nehalem 2x2,66Ghz  
22Go ram, SSD 3To + HDD 1,6To + 3To backup  
Logic Pro X + RME Fireface800  
2 x Surfaces de contrôle AVID Artist Mix = console 16 faders

### Périphériques et préamplis :

Avalon M5 (1ch)  
Focusrite ISA428mkii (4ch)  
ART MPAII (2ch à lampes)  
Joemeek ThreeQ (1ch)  
Audient ASP880 (8ch adat)  
M-Audio Octane (8ch adat)  
Preonus Digimax (8ch adat)  
RME Class A (4ch)

### Monitoring et autres :

Preonus monitor station v2  
Ecoutes actives : Focal Solo6be + Mackie HR824 + Dynaudio BM5AmkII  
Ampli casques HPA6 (6ch stereo)  
Casques : BeyerDynamics DT770Pro x2 + Focal ListenPro x2 + BeyerDynamics DT150 x4  
Patchbay Neutrik 144 points  
Patch box 32 lines dans chaque studio  
DI Box EMO E520 passives x4 + Radial J48 x4 + Pro48 x2 + Radial Reamp X-Amp  
Platine Minidisc Yamaha MDX596

### Parc micros :

2 x Neumann KM184 (statique, cardio)  
4 x Oktava MK012 MSP6 (statique, multi-directivité)  
2 x Audio Technica AT 4040 (statique, cardio)  
2 x AKG C414-B XLII (statique, multi-directivité)  
1 x AKG C535EB (statique electret)  
1 x Sehnneheiser e614 (statique)  
2 x Beyerdynamic M88 TG  
2 x Sehnneheiser MD421  
6 x Sehnneheiser e604  
2 x Sehnneheiser e906  
2 x Shure Beta52A  
1 x Shure Beta91A  
4 x Shure SM57  
3 x Shure Beta57A  
6 x Shure SM58  
2 x Shure Beta58A  
2 x D880 Emotion

## BACKLINE ET MATERIEL DE REPETITION

### Studio A (30m2) :

Batterie Yamaha Rydeen 5 Futs + HiHat Zildjian ZBT 14"+ Ride UFIP  
Ampli basse Markbass LittleMark 250 + H.P. Ampeg + Combo Ampeg BA115  
Ampli guitare Hughes & Kettner Vortex + H.P. 4x12"  
Ampli guitare Vox AC30 CC1  
Ampli guitare Marshall MG100DFX  
H.P. guitare Bugera 4x12"  
Console Soundcraft Spiritfolio SX (20/4/2)  
Reverb Lexicon MPX550  
Platine CD  
Equaliser DBX1231 (31bandes)  
Ampli puissance Crest CPX1500 (2x300w / 8Ohms)  
2x H.P HK Audio Pro15X (400W / 8Ohms) + EloSub 18Amono  
Ampli puissance Yamaha P5000S (2x500W)  
2x H.P wedge HK Pro12M (400W / 8Ohms)  
+ micros sm58 + cables + pieds + stands guitare + stand clavier + pupitres

### Studio B (36m2) :

Batterie Yamaha Stage Custom 5 Fûts + HiHat Zildjian ZBT 14" + Ride Zildjian ZXT 20'  
Ampli basse Hartke HA3500 + H.P VX410 + H.P VX115  
Ampli guitare Marshall DSL100H + H.P Marshall 1960A 4X12"  
Ampli guitare Fender HotRod Deville  
Ampli guitare Peavey Bandit 112  
Ampli guitare Line 6 Spider IV HD 150 + H.P. Peavey 412  
Piano droit  
Console Mackie ProFX22 (22/4/2, FX intégrés)  
Platine CD  
Equaliser DBX1215 (15bandes)  
Ampli puissance Crest CPX2600 (2x550W / 8Ohms)  
2x H.P HK Audio Pro15X (400W / 8Ohms) + EloSub 18Amono  
Ampli puissance Crest CPX900 (2x150W)  
2x H.P wedge HK Pro12M (400W / 8Ohms)  
+ micros sm58 + cables + pieds + stands guitare + stand clavier + pupitres

### Studio C (sol parquet - 77m2) avec grand piano 1/4 de queue KAWAI

Uniquement disponible pour les enregistrements et sur demande spécifique.

### Backline optionnel réservé aux enregistrements ou sur demande :

Batterie PDP by DW Concept Mapple 7 fûts (8+10+12+14+16+22 + caisse claire 14)  
Caisse claire DW 14x5 Satin Oil  
Baffle basse Ampeg 610HLF + baffle guitare Marshall 1960A 4X12" supplémentaire  
Yamaha CP40 (clavier 88 touches, touché lourd)  
Enregistreur Tascam DR40 4ch (avec transfert sur clé usb sur place)

**Et aussi :** isolation acoustique totale entre les studios, fournitures diverses (jacks, cordes, sangles, piles, bouchons auditifs, baguettes), climatisation, espace détente, wifi, micro-onde, frigo ...

# MET ASSOS

MILITANT ASSOCIATIF

## TARIFS ENREGISTREMENTS 2019 :

| Enregistrement / Mixage   |           |
|---------------------------|-----------|
| 1 heure                   | 36 € TTC  |
| 4 heures * (demi journée) | 132 € TTC |
| 8 heures * (journée)      | 240 € TTC |
| Journée Lock Out **       | 330 € TTC |

\* Heures consécutives ou le même jour.

\*\* Horaires libres sur toute la journée et soirée, dans la limite de 10h de travail par 24h, avec setup fixe jusqu'au lendemain

| Mastering |          |
|-----------|----------|
| 1 titre   | 30 € TTC |

| EP / Albums                                 |  |
|---|--|
| Sur devis, après estimation du temps requis |  |

Prestation de l'ingénieur du son et location du backline compris.

Les supports de backup (DD / CD / DVD) ne sont pas fournis.

Les temps d'installation et de réglages font partie intégrante de la séance.

Les ingénieurs du son extérieurs sont acceptés sous réserve d'accord préalable.

Demandez un devis ou réservez vos séances au  
01 30 43 73 58 ou [studio@metassos.fr](mailto:studio@metassos.fr)  
ou via notre formulaire de contact sur [www.metassos.fr](http://www.metassos.fr)

# MET'ASSOS

MILITANT ASSOCIATIF

## TARIFS REPETITIONS 2019 :

| Adhésions            |           |
|----------------------|-----------|
| Membre actif         | 15 € / an |
| Membre sympathisants | 5 € / an  |

Un groupe est considéré adhérent lorsque tous ses musiciens sont personnellement membres actifs de Met'Assos et à jour de leurs cotisations annuelles.

| Répétitions |                        | Groupe      | Solo        |
|-------------|------------------------|-------------|-------------|
| Adhérents   | 1 heure                | 11,40 € TTC | 9 € TTC     |
|             | 1 répétition (2h30)    | 28,50 € TTC | 22,50 € TTC |
|             | Forfait 4 répétitions  | 108 € TTC   |             |
|             | Forfait 8 répétitions  | 204 € TTC   |             |
|             | Forfait 12 répétitions | 288 € TTC   |             |
| Extérieurs  | 1 heure                | 14,40 € TTC |             |
|             | 1 répétition (2h30)    | 36 € TTC    |             |

En soirée et week-end, les répétitions ont une durée fixe de 2h30 selon des créneaux définis par Met'Assos. En journée de semaine, ou dans le cadre d'une résidence, la facturation à l'heure est néanmoins possible.

Pour les groupes dont l'un des membres est vicinois, une répétition est offerte toutes les 10 effectuées (sur présentation d'un justificatif de domicile)

| Location d'accessoires             |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| Enregistreur numérique Tascam DR40 | 3 € / répétition           |
| Cymbales supplémentaires           | 2 € / cymbale / répétition |

Réservations uniquement au :  
 01 30 43 73 58 ou [studio@metassos.fr](mailto:studio@metassos.fr)  
 ou via notre formulaire de contact sur [www.metassos.fr](http://www.metassos.fr)

## Horaires d'ouverture et créneaux de répétitions

|          |             |             |             |                |
|----------|-------------|-------------|-------------|----------------|
| Lundi    | 10h - 18h   |             | 19h - 21h30 | 21h30 - minuit |
| Mardi    | 10h - 18h   |             | 19h - 21h30 | 21h30 - minuit |
| Mercredi | 10h - 18h   |             | 19h - 21h30 | 21h30 - minuit |
| Jeudi    | 10h - 18h   |             | 19h - 21h30 | 21h30 - minuit |
| Vendredi | 10h - 18h   |             | 19h - 21h30 | 21h30 - minuit |
| Samedi   | 14h - 16h30 | 16h 30- 19h |             |                |
| Dimanche | 14h - 16h30 | 16h 30- 19h | 19h - 21h30 | 21h30 - minuit |



Accueil sur rdv : enregistrements, mixages, ateliers ou répétitions à l'heure

Accueil ouvert au public : répétitions par créneaux fixes de 2h30

Sauf cas exceptionnel, nos studios sont ouverts tous les jours 7j/7, y compris pendant les congés scolaires et les jours fériés.

Informations, réservations pour répétitions ou enregistrements :

**01 30 43 73 58**

[studio@metassos.fr](mailto:studio@metassos.fr)

En cas d'absence du régisseur, veuillez laisser un message sur notre répondeur vocal.

+ d'infos sur [www.metassos.fr](http://www.metassos.fr) ou [facebook/metastudios](https://www.facebook.com/metastudios)

# MET'ASSOS

MILITANT ASSOCIATIF

## Ateliers de formations

**Apprendre les techniques de production musicale, d'enregistrement et de sonorisation, c'est facile avec Met'Assos !!!!**

Nos ateliers sont ouverts à tous (adhérents ou pas de l'association), sans limite d'âge. Pas de connaissances préalables requises, débutants et mineurs acceptés.

Un professionnel de la musique vous accompagne dans la découverte ou l'approfondissement d'un domaine spécifique des techniques du son et de la production musicale.

Après avoir abordé un minimum de théorie, l'accent est rapidement mis sur la pratique par les participants eux-même, ainsi que l'étude de plusieurs cas concrets habituellement rencontrés par les musiciens. Pour cela, tout le matériel des studios et le savoir-faire de nos intervenants est mis à disposition afin que vous puissiez bénéficier de l'expérience la plus enrichissante possible pour vos projets musicaux, professionnels, ou simplement votre soif d'apprendre.

Ces ateliers peuvent avoir lieu dans nos studios ou dans notre salle de concert selon la thématique abordée. Ils peuvent tous être reconduits pour approfondissement, le niveau étant adapté à celui des participants. La durée indiquée est une durée minimale conseillée.

- S1 - Sonorisation d'un groupe sur scène - 6h
- P1 - Prise de son d'une batterie acoustique - 4h
- P2 - Prise de son de guitare et basse électriques sur amplis réels - 4h
- P3 - Prise de son de la voix chantée ou parlée - 3h
- M1 - Mixage et traitements audio en studio - 4h
- M2 - Mastering - 2h
- M3 - Montage et optimisation d'un home studio - 4h
- M4 - Musique Assistée par Ordinateur, Beat Making, programmation MIDI - 4h
- M5 - Le montage et l'édition audio avec Logic Pro X - 4h
- M6 - La synthèse sonore, le sampling et le sound design - 4h
- M7 - L'utilisation d'un ordinateur sur scène avec Ableton Live - 4h
- DJ1 - Initiation au DJing - 2h
- DJ2 - Techniques du mix DJ - 2h
- DJ3 - Perfectionnement du mix DJ - 2h

Demandez nous le programme détaillé de tous ces ateliers et réservez vos dates au :

01 30 43 73 58 ou [studio@metassos.fr](mailto:studio@metassos.fr)  
ou via notre formulaire de contact sur [www.metassos.fr](http://www.metassos.fr)

| TARIFS Ateliers Studio / Scène / M.A.O |              |
|--|--------------|
| Solo                                   | 25 € / heure |
| Collectif                              | 20 € / heure |