MET'ASSOS
MILITANT ASSOCIATIF

LES STUDIOS

RÉPÉTITION, ENREGISTREMENT, MIXAGE, MASTERING, ATELIERS STUDIO/SCÈNE/M.A.O, ACCOMPAGNEMENT

NOS STUDIOS

L’association Met’Assos propose des studios de répétition et d’enregistrement à 30 minutes de Paris, dans un cadre professionnel et chaleureux.

En venant dans nos studios vous bénéficiez d’un matériel de qualité et de conditions optimales pour vos créations musicales. Une équipe qualifiée et à votre écoute est là pour vous accueillir et vous aiguiller tout au long de vos projets.

Que vous souhaitiez répéter avec votre groupe ou en solo, enregistrer un album ou une maquette, ou vous former sur la production musicale, nos studios sont faits pour vous.

En activité depuis 2005, nous renouvelons régulièrement le matériel afin de toujours proposer un service de qualité à un prix abordable par tous.

RÉPÉTITION

Accessibles 7j/7, deux studios de répétition équipés et isolés acoustiquement vous permettent de bénéficier de créneaux fixes de 2h30, en soirée et le week-end. En semaine, la facturation à l'heure est néanmoins possible en journée ou dans le cadre d'une résidence.

Pour les groupes dont l'un.e des membres est vicinois.es, une répétition est offerte toutes les 10 effectuées (sur présentation d'un justificatif de domicile).

TARIFS DES REPETITIONS

		Groupe	Solo
Adhérents	1 heure	11,40 €	9 €
	1 répétition (2h30)	28,50 €	22,50 €
	Forfait 4 répétitions	108 €	
	Forfait 8 répétitions	204 €	
	Forfait 12 répétitions	288 €	
Extérieurs	1 heure	14,40 €	
	1 répétition (2h30)	36 €	

Location d'accessoires	
Enregistreur numérique Tascam DR40	3 € / répétition
Cymbales supplémentaires	2 € la cymbale / répétition

Un groupe est considéré adhérent lorsque tous ses musicien.ne.s sont personnellement membres actifs de Met'Assos et à jour de leurs cotisations annuelles.

Adhésions	
Membre actif	15 €
Membre sympathisant	5 €

Réservations uniquement au **01 30 43 73 58**
ou **studio@metassos.fr**
ou via notre formulaire de contact sur
www.metassos.fr

RÉPÉTITION

BACKLINE ET MATERIEL DE REPETITION

Studio A (30m2) :

- Batterie Yamaha Rydeen 5 Fûts
  + Hi-hat Zildjian ZBT 14"+ Ride UFIP
- Ampli basse Markbass Little Mark 250
  + Baffle Ampeg + Combo Ampeg BA-115
- Ampli guitare Hughes & Kettner Vortex
  + Baffle 4x12"
- Ampli guitare Vox AC30 CC1
- Ampli guitare Marshall MG100DFX
- Baffle guitare Bugera 4x12"
- Console Spirit FX8 (16/2/2, FX intégrés)
- Platine CD
- Equaliser DBX1231 (31 bandes)
- Ampli de puissance Crest Audio CPX1500
  (2x300W / 8Ω)
- 2x HP HK Audio Pro15X (400W / 8Ω)
  + Elo Sub18A Mono
- Ampli de puissance Yamaha P5000S (2x500W)
- 2x HP wedge HK Pro12M (400W / 8Ω)

Studio B (36m2) :

- Batterie PDP by DW Concept Maple 5 Fûts
  + Hi-hat Zildjian ZBT 14" + Ride Zildjian ZXT 20"
- Ampli basse Hartke HA3500
  + Baffle VX410 + Baffle VX115
- Ampli guitare Marshall DSL100H
  + Baffle Marshall 1960A 4x12"
- Ampli guitare Fender Hot Rod DeVille
- Ampli guitare Peavey Bandit 112
- Ampli guitare Line 6 Spider IV HD 150
  + Baffle Peavey 412
- Console Mackie ProFX22 (22/4/2, FX intégrés)
- Equaliser DBX1215 (15 bandes)
- Ampli de puissance Crest Audio CPX2600
  (2x550W / 8Ω)
- 2x HP HK Audio Pro15X (400W / 8Ω)
  + Elo Sub18A Mono
- Ampli de puissance Crest Audio CPX900 (2x150W)
- 2x HP wedge HK Pro12M (400W / 8Ω)

Studio C (sol parquet - 77m2)

- Piano à queue KAWAI (1/4 de queue)

Uniquement disponible pour les enregistrements et/ou sur demande spécifique.

Backline commun

Micros SM58 + câbles + pieds + stands guitare + stands clavier + pupitres.

Backline optionnel réservé aux enregistrements ou sur demande :

- Batterie DW Design Stage22 4 fûts (10"+12"+16"+22")
- Caisse claire DW 14"x05" Sation Oil
- Caisse Claire Ludwig LM402 Supraphonic 14"x6,5"
- Baffle basse Ampeg SVT-610HLF
- Baffle guitare Marshall 1960A 4x12"
- Yamaha CP40 (clavier 88 touches, touché lourd)
- Enregistreur Tascam DR40 4ch
  avec transfert sur clé usb sur place

Et aussi : isolation acoustique totale entre les studios, fournitures diverses (jacks, cordes, sangles, piles, bouchons auditifs, baguettes), climatisation, espace détente, wifi, micro-onde, réfrigérateur ...

ENREGISTREMENT / MIXAGE / MASTERING

En solo ou en groupe, vous avez évolué ces dernières années et avez envie de poser vos compositions sur un support audio dans des conditions optimales ?

Nos studios d'enregistrement sont l'endroit idéal pour vous lancer à fond dans la production musicale.

De la simple maquette auto-produite, jusqu'à l'album studio finalisé et prêt à être pressé par votre label, tout est possible dans ces studios récents et confortables, dont la notoriété par la qualité n'a fait que croître ces dernières années.

Deux cabines de prises de son avec isolation acoustique (30 et 36 m2), reliées visuellement, forment avec la régie de mixage un ensemble cohérent, performant et au service de votre musique.

ENREGISTREMENT / MIXAGE / MASTERING

TARIFS ENREGISTREMENT / MIXAGE / MASTERING

Enregistrement / Mixage	
1 heure	36 €
4 heures * (demi journée)	132 €
8 heures * (journée)	240 €
Journée Lock Out **	330 €

* Heures consécutives ou le même jour.

** Horaires libres sur toute la journée et soirée, dans la limite de 10h de travail par 24h, avec setup fixe jusqu'au lendemain.

Mastering	
1 titre	30 €

EP / Albums
Sur devis, après estimation du temps requis

Prestation de l'ingénieur du son et location du backline compris.

Les supports de backup (DD / CD / DVD) ne sont pas fournis.

Les temps d'installation et de réglages font partie intégrante de la séance.

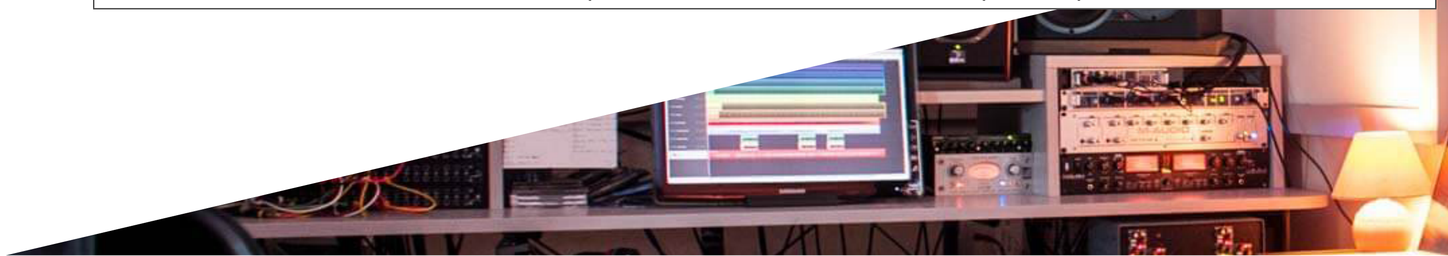
Les ingénieurs du son extérieurs sont acceptés sous réserve d'accord préalable.

Demandez un devis ou réservez vos séances au

01 30 43 73 58 ou **studio@metassos.fr**

ou via notre formulaire de contact sur

www.metassos.fr



ENREGISTREMENT / MIXAGE / MASTERING

MATERIEL ENREGISTREMENT

Station de travail

- Apple Mac Pro 2019
  Intel Xeon 8-core 3,5 GHz, 48 Go DDR4
  SSD 1To + 3To, écran LG 27" 5K + 22"
  Logic Pro X

Interface audio

- RME Fireface 800

Surface de contrôle

- Avid Artist Mix (x2)

Contrôleur de Monitoring

- Presonus Monitor Station V2

Enceintes de Monitoring

- Dynaudio BM5A MKII
- Focal Solo6 Be
- Mackie HR824

Microphones

- AKG C414 B-XL II (x2)
- AKG C535 EB (x1)
- AKG D 880 (x2)
- Audio-Technica AT4040 (x2)
- Beyerdynamic M 88 TG (x2)
- Neumann KM 184 (x2)
- Oktava MK-012 MSP6 (x4)
- Sennheiser MD 421 (x2)
- Sennheiser e 614 (x1)
- Sennheiser e 604 (x6)
- Sennheiser e 906 (x2)
- Shure Beta 52A (x2)
- Shure Beta 91A (x1)
- Shure SM57 (x4)
- Shure Beta 57A (x3)
- Shure SM58 (x6)
- Shure Beta 58A (x2)

Préamplis

- ART Digital MPA-II
- Audient ASP880
- Avalon M5
- Focusrite ISA 428 MkII
- Joemeek threeQ
- M-Audio Octane
- Presonus DigiMax D8

Patchbays

- Neutrix NYSSPP1 (3x 48 points)

Boîtes de direct

- EMO E520 DI Box Passive (x4)
- Radial Engineering J48 (x4)
- Radial Engineering Pro48 (x2)

Reamp

- Radial Engineering X-Amp

Côté technique : l'enregistrement s'effectue sur station Apple MacPro, de 1 à 28 sources simultanées avec 4 réseaux casques séparés. Les musicien.ne.s peuvent ainsi, s'ils/elles le souhaitent, enregistrer tous en même temps en condition live, ou bien chacun leur tour afin de ne garder que le meilleur de la prestation. Nous nous adaptons tant à vos envies qu'à vos possibilités… mais surtout à vos envies !

Côté oreille : un ingénieur du son ouvert d'esprit, professionnel et expérimenté vous guidera à chaque étape de votre création pour aboutir au résultat que vous escomptez, sans limite de style ou de niveau, et avec un rapport qualité-prix imbattable par les studios "classiques" de la région parisienne.

ATELIERS STUDIO / SCÈNE / M.A.O / DJING

Apprendre les techniques de production musicale, d’enregistrement et de sonorisation, c’est facile avec Met’Assos !!!!

Nos ateliers sont ouverts à tous (adhérents ou extérieurs de l’association), sans limite d’âge. Pas de connaissances préalables requises, débutants et mineurs acceptés.

Un professionnel de la musique vous accompagne dans la découverte ou l'approfondissement d’un domaine spécifique des techniques du son et de la production musicale.

Après avoir abordé un minimum de théorie, l’accent est rapidement mis sur la pratique par les participants eux-même, ainsi que l’étude de plusieurs cas concrets habituellement rencontrés par les musicien.e.s. Pour cela, tout le matériel des studios et le savoir-faire de nos intervenant.e.s est mis à disposition afin que vous puissiez bénéficier de l’expérience la plus enrichissante possible pour vos projets musicaux, professionnels, ou simplement votre soif d’apprendre.

ATELIERS STUDIO / SCÈNE / M.A.O / DJING

SONORISATION
Sonorisation d'un groupe sur scène
6h

DJING		
Initiation au DJing	**Techniques du mix DJ**	**Perfectionnement du mix DJ**
2h	2h	2h

PRISE DE SON		
Prise de son d'une batterie acoustique	**Prise de son de guitare et basse électriques sur amplis réels**	**Prise de son de la voix chantée ou parlée**
4h	4h	3h

STUDIO		
Mixage et traitements audio en studio	**Mastering**	**Montage et optimisation d'un home studio**
4h	2h	4h

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR			
MA.O, Beat Making, programmation MIDI	**Le montage et l'édition audio avec Logic Pro X**	**La synthèse sonore, le sampling et le sound design**	**L'utilisation d'un ordinateur sur scène avec Ableton Live**
4h	4h	4h	4h

TARIFS DES ATELIERS

Solo	25 € / heure
Collectif	20 € / heure

Demandez-nous le programme détaillé
de tous ces ateliers et réservez vos dates au
01 30 43 73 58 ou **studio@metassos.fr**
ou via notre formulaire de contact sur **www.metassos.fr**

INFOS PRATIQUES - ACCÈS ET HORAIRES

HORAIRES DES CRENEAUX DE REPETITIONS

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
10h – 18h	10h - 18h	10h – 18h	10h – 18h	10h – 18h	Fermé	Fermé
					14h – 16h30	14h – 16h30
					16h30 – 19h	16h30 – 19h
19h – 21h30	19h – 21h30	19h – 21h30	19h – 21h30	19h – 21h30	Fermé	19h – 21h30
21h30 – 00h	21h30 – 00h	21h30 – 00h	21h30 – 00h	21h30 – 00h	Fermé	21h30 – 00h

Accueil sur rdv : enregistrements, mixages, ateliers ou répétitions à l'heure

Accueil ouvert au public : répétitions par créneaux fixes de 2h30

Sauf cas exceptionnel, nos studios sont ouverts tous les jours 7j/7, y compris pendant les congés scolaires et les jours fériés.

HORAIRES D'OUVERTURE ET DE RESERVATION

Information et réservation au :
01 30 43 73 58 – studio@metassos.fr

Horaires d'ouverture :
Du lundi au vendredi : 18h30 à 00h00
Samedi : 14h00 à 19h00 / Dimanche : 14h00 à 00h00

ADRESSE

Espace Culturel Decauville
5, place de la Division Leclerc
78960 Voisins-le-Bretonneux

Plus d'infos sur **www.metassos.fr**