

FICHE DE POSTE

Régisseur·se technique

- **Évaluer les besoins techniques et humains** : il sera de votre mission d'évaluer les besoins techniques et humains liés aux manifestations, spectacles, résidences et autres projets (dans et hors les murs) en lien avec l'équipe permanente et intermittente. Vous devrez analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes ; lire, évaluer et négocier les fiches techniques et conditions d'accueil en lien avec les régisseurs des équipes du spectacle accueilli ; évaluer les temps et difficultés de montage ; identifier les besoins humains et recruter les intermittents et/ou bénévoles ; concevoir un plan d'implantation et recenser les matériels nécessaires à l'équipement du lieu d'accueil ; vous mettre en lien et aller au-devant des autres acteurs culturels et techniques du territoire pour optimiser les locations et emprunts de matériel.
- **Assurer la régie de production** : vous devrez mettre en œuvre et superviser l'organisation technique et logistique de spectacles selon la réglementation de sécurité, les impératifs de production et la législation du travail ; organiser l'accueil des artistes et de leur équipe technique ; assister aux répétitions et ajuster les moyens techniques aux contraintes du spectacle ; faciliter les relations entre les équipes techniques, logistiques, artistiques ; planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique et artistique d'un spectacle (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels).
- **Assurer les régies techniques** : vous aurez en charge la préparation des salles de spectacles et des installations scéniques (montage, démontage) selon fiches techniques et vous assurerez les régies son, lumière ou plateau si nécessaire.
- **Veiller à la sécurité** : vous serez la personne qui supervise l'application des consignes de sécurité et l'évacuation des lieux d'accueil en cas d'urgence et vous devrez garantir la sécurité des conditions de travail du personnel et plus largement celle du public (garantir le maintien de la réglementation E.R.P.).
- **Entretien / maintenance** : vous devrez assurer le rangement, l'inventaire et l'entretien du matériel technique, mettre à jour la/les fiche·s technique·s, effectuer le suivi des prêts de matériel.
- **Participer à l'aménagement du site** : proposer des investissements matériels et définir les travaux à réaliser, conseiller et participer à l'évaluation des besoins techniques en matériel de fonctionnement (petits matériels et consommables) en lien avec le service culturel de la Ville.
- **Participer au fonctionnement de l'association** : accueil du public, réunion d'équipe...

SAVOIR

Bonne culture générale
Connaissance de la technique dans le spectacle vivant
Connaissances en son & lumières – spécialisation lumières appréciée
Connaissance de la chaine de l'électro amplification, maintenance d'un parc technique
Connaissance des outils en matière de son & lumières (trad/motorisé, analogique/numérique)
Intérêt pour le monde associatif et les musiques actuelles/amplifiées

SAVOIR-FAIRE

Posséder méthodes de travail et sens de l'organisation
Capacité à gérer les situations d'urgence
Connaissance des nouveaux outils informatiques, notamment en matière de son et lumières
Capacité à être pédagogue et à sensibiliser des personnes notamment les amateurs et les bénévoles
Exercer les missions et tâches avec autonomie et en étroite collaboration avec l'équipe

SAVOIR-ÊTRE

Ponctualité et rigueur
Respect de l'outil de travail
Dynamique, motivé-e et curieux-se
Sens des responsabilités
Savoir prendre des décisions
Esprit d'équipe, adaptabilité et réactivité
Sens de l'écoute et disponibilité, relationnel aiguisé et chaleureux
Envie de transmettre