

# ANNONCE – OFFRE D'EMPLOI

## RÉGISSEUR·SE TECHNIQUE

Annonce publiée le 24/10/2023

### PRÉSENTATION DE MET'ASSOS

Met'Assos est une association loi 1901 située à Voisins-le-Bretonneux dans les Yvelines. Elle a pour but de promouvoir la pratique musicale et la diffusion de groupes de musiques amplifiées, ainsi que l'information et la formation liées aux métiers du spectacle vivant.

L'Association assure l'organisation, la production, la réalisation, la création, la promotion ou la diffusion de spectacles vivants (notamment de concert et de festival), ainsi que l'animation, l'administration et la gestion de studio de répétition et d'enregistrement et de salles (spectacles, activités, réunions...).

Met'Assos cherche un·e **Régisseur·se technique** du spectacle vivant et de l'évènementiel notamment pour la gestion de la Salle de la Tour, en partenariat avec la ville de Voisins-le-Bretonneux et la régie des événements hors les murs comme la Fête de la Musique, le festival La Tour Met Les Watts, etc. Au sein de notre association, nous travaillons avant tout avec des personnes passionnées. En rejoignant une équipe à taille humaine, vous acceptez d'apporter votre regard et votre expertise sur l'ensemble des tâches à réaliser pour la bonne organisation des événements et des activités.

### DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité du Coordinateur, le/la **Régisseur·se technique** assure la gestion de la salle de spectacle, l'exploitation technique et à la mise en œuvre des temps de diffusion des manifestations (dans et hors les murs). Ses missions intègrent aussi des activités liées au projet associatif, notamment en direction des amateurs. Présence et disponibilité sur les concerts / spectacles.

### LES MISSIONS PRINCIPALES

- ➔ Assurer la régie de production et les régies techniques ;
- ➔ Évaluer les besoins techniques et humains ;
- ➔ Suivre et contrôler les consignes et règles de sécurité ;
- ➔ Assurer l'entretien et la maintenance du matériel.

### PRÉREQUIS

- ➔ Formation et/ou expérience dans le milieu technique du spectacle vivant ;
- ➔ Expérience du secteur associatif, de ses avantages et de ses contraintes (souhaité) ;
- ➔ Titulaire du permis B ;
- ➔ Grande disponibilité (soirs et week-ends).

**Les petits plus appréciés :** habilitation électrique (BR-B2V-BC-BE manœuvre), SST, SSIAP 1.

## PROFIL RECHERCHÉ

### Savoir

- Bonne culture générale
- Connaissance de la technique dans le spectacle vivant
- Connaissances en son & lumières – spécialisation lumières appréciée
- Connaissance de la chaîne de l'électro amplification, maintenance d'un parc technique
- Connaissance des outils en matière de son & lumières (trad/motorisé, analogique/numérique)
- Intérêt pour le monde associatif et les musiques actuelles/amplifiées

### Savoir-faire

- Posséder méthodes de travail et sens de l'organisation
- Capacité d'adaptation et bonne résistance à la pression et au stress
- Savoir anticiper et gérer les problèmes
- Capacité à gérer les situations d'urgence
- Connaissance des nouveaux outils informatiques, notamment en matière de son & lumières
- Capacité à être pédagogue et à sensibiliser des personnes notamment les amateurs et les bénévoles
- Exercer les missions et tâches avec autonomie et en étroite collaboration avec l'équipe

### Savoir-être

- Ponctualité et rigueur
- Respect de l'outil de travail
- Dynamique, motivé·e et curieux·se
- Sens des responsabilités
- Savoir prendre des décisions
- Esprit d'équipe, adaptabilité et réactivité
- Sens de l'écoute et disponibilité, relationnel aiguisé et chaleureux
- Envie de transmettre

## CONTRAT ET CONDITIONS

**Type de contrat :** CDI – Temps plein (2 mois de période d'essai éventuellement renouvelable une fois)

**Rémunération :** à partir de 1 931,44€ brut (Groupe 5 de la CCNEAC, échelon à déterminer en fonction du profil et de l'expérience)

**Date d'embauche :** prise de poste envisagée dès que possible

**Envoyer candidature par mail uniquement à l'attention du Coordinateur**

Pierre-Michel PLANCHON – [info@metassos.fr](mailto:info@metassos.fr)

([Fiche de poste détaillée en annexe](#))